

Jazz à Liège, place à la contrebasse

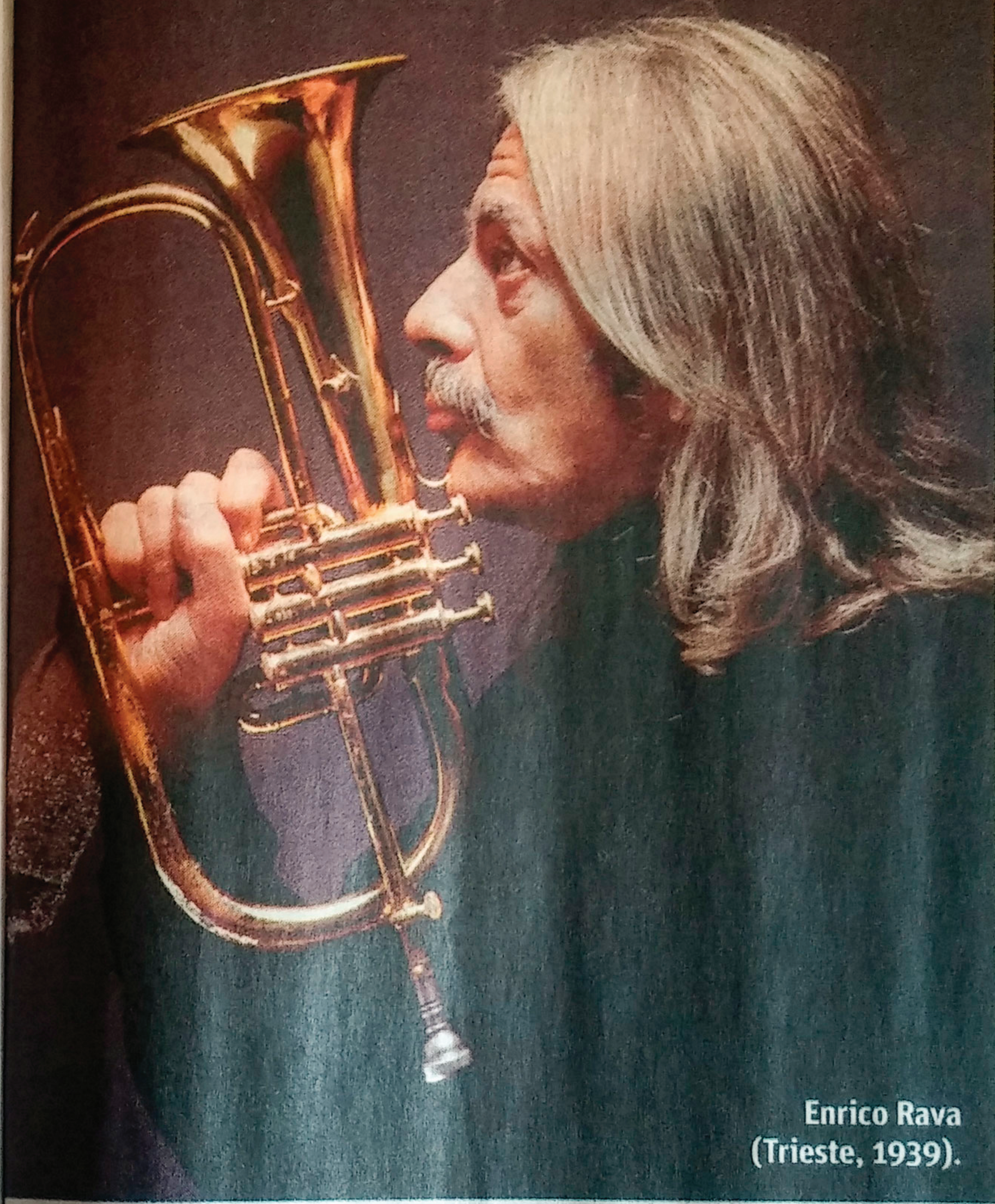
► Vingt-cinquième édition d'un des plus beaux et des plus chauds festivals de jazz en Belgique, cette fin de semaine, en Cité ardente.

Une vingt-cinquième édition, ça vous pose tout de suite son festival. Eh oui, c'est en 1991 que Jean-Marie Peterken, ancien animateur de l'émission Jazz pour tous à la RTB avec Nicolas Dor, réimplante un événement d'envergure en bords de Meuse. Un quart de siècle plus tard, Jazz à Liège est et reste l'un des incontournables événements jazzistiques en Belgique. Et environs puisque les voisins néerlandais, allemands voire français se croisent dans les travées du splendide Palais des congrès accueillant le festival depuis l'origine.

Trois soirs, dont un petit en intro le jeudi, voilà le menu. Mélanie De Biasio assure une ouverture pleine de fascination, suivie par Dani Klein qui, en rupture de Vaya Con Dios, se pique d'aller chercher les chansons joyeuses (sic) de Billie Holiday.

Vendredi et samedi, Jazz à Liège 25^e bat son plein. Heureux concours de circonstances, l'édition 2015 aligne les bassistes de classe mondiale, à commencer par un de leurs maîtres à tous, que l'on qualifierait de monument historique si ça ne sentait trop la statue, le grand Ron Carter. Associé bien sûr au quintet du grand Miles Davis entre 1963 et 1968, mais aussi aux explorations du pianiste Herbie Hancock à la même époque, il est ici en trio à cordes, avec Russell Malone (guitare) et Donald Vega (piano).

Au rayon des piliers, on trouve encore Gary Peacock, LE Gary Peacock du trio de Keith Jarrett redécouvrant les standards mais, avant cela, du trio du pianiste Bill Evans. À Liège, il vient au sein



Enrico Rava
(Trieste, 1939).

d'un autre trio, avec Marc Copland (piano) et Joey Baron (batterie). Des bassistes en veux-tu en voilà encore, avec Avishai Cohen en trio lui aussi, et Eastwood fils, prénom Kyle, à la tête d'un quintet classique, avec sax et trompette.

Jazz à Liège ne s'arrête pas là puisqu'on aura encore le bonheur de retrouver un fêlé de la trompette, Enrico Rava, avec un pété transalpin du trombone, Gianluca Petrella. Jusque-là, c'était la revue des stars, mais si l'on cherche des givrés, on en trouvera encore avec Thomas De Pourquery, Guillaume Perret (sax), ou encore l'Américano-Lidjeu Garrett List, qui a fait éclore tant de vocations dans la région, et qui est ici à la tête du ViVo! Orchestra. Et ça, c'est juste pour donner un avant-goût, car il s'en passera encore bien des choses, vendredi et samedi, au Palais des congrès de Liège.

Dominique Simonet

→ Festival international Jazz à Liège,
du 7 au 9 mai au palais des Congrès. Infos : www.jazzaliebe.be.