

Née à Liège, Marie-Pierre Lahaye s'envole pour la première fois aux Etats-Unis en 1977. Elle se retrouve au fin fond du Texas, à la frontière mexicaine. Elle a 17 ans. Une véritable année révélation qui lui permet d'ouvrir les yeux sur d'autres cultures. De retour au pays, elle entame des études d'histoire de l'art et d'archéologie à l'*Université de Liège*.

Un an avant d'obtenir son diplôme, une célèbre enseigne américaine, *McDonald's*, l'engage pour l'ouverture de son premier restaurant à Liège. Ainsi commença sa première aventure professionnelle qui l'occupera finalement 12 ans et lui permettra de gravir de nombreux échelons, après une année de formation intensive aux métiers du marketing et de la communication, au siège de *McDonald's Corporation* à Chicago. De retour en Europe, elle s'installe alors à Paris en 1986 et contribue de façon significative à l'intégration des restaurants *McDonald's* sur les marchés belges et français par tous les programmes qu'elle met en œuvre avec une agence de relations publiques parisienne. En 1991, elle fonde le département de la communication qu'elle dirigera jusqu'à son départ volontaire en 1994. En 1991, elle reçoit le *McDonald's President Award*, pour sa contribution aux succès de l'implication de l'enseigne aux campagnes d'informations et de prélèvements de fonds au profit de l'*AFM (Association Française contre les Myopathies)* dans le cadre des *Téléthons* et pour l'ouverture de la première *Maison Ronald McDonald* française, projet pluridisciplinaire associant une association de parents d'enfants atteints du cancer, l'Hôpital Gustave Roussy de Villejuif et des franchisés *McDonald's*. En 1993, elle reçoit le *McDonald's Outstanding Achievement Award* pour un projet de mécénat culturel qu'elle avait conçu et mis en œuvre dans le cadre de l'exposition *Design Miroir du siècle* au *Grand Palais* (Paris, France). S'adjoignant l'expertise des ingénieurs-architectes de l'entreprise, elle y reconstitue le 1^{er} restaurant *McDonald's* de 1955 et avec un jeune designer indépendant, elle révèle et met en avant les valeurs design de l'entreprise.

Prête pour un changement radical, Marie-Pierre s'embarque pour le Chili qu'elle découvre d'abord du désert de l'Atacama à la Terra del Fuego avant de s'installer dans une petite ville côtière entre Santiago et Valparaiso. Par ses rencontres avec des artistes et ses lectures d'auteurs et poètes sud-américains, Pablo Neruda, Eduardo Galeano..., elle commence à développer une conscience des réalités du monde plus aigüe. En juin 1995, elle reprend la route, sac au dos, et remonte en bus la cordillère des Andes, et l'Amérique centrale pour aboutir finalement à San Francisco, 5 mois plus tard où elle s'établira pendant sept ans.

Son itinérance en Amérique latine l'incite à reprendre des études.

C'est au *California Institute of Integral Studies* qu'elle obtient son masters en Anthropologie sociale et culturelle. Sa thèse, *NGO's in Kosovo : Instruments of Western Foreign policy ?*, est basée sur un travail d'enquêtes et d'interviews réalisés à Belgrade, Pristina, Paris et Bruxelles. Ses recherches démontrent comment l'aide financière et idéologique apportée par les USA et la *communauté internationale* pour construire et organiser la société civile a servi à convaincre le peuple yougoslave à adopter le modèle occidental de la souveraineté du marché.

Elle prend part aux manifestations historiques de Seattle de 1999 lors du sommet de l'*OMC* et est invitée à participer à des débats, des émissions de radio pour commenter la guerre du Kosovo suite aux articles qu'elle a publiés. Elle fonde avec d'autres activistes, écrivains et académiciens *Voice of Roma*, une ONG dont

la mission consiste à promouvoir la culture des Roms et combattre la discrimination dont ils sont l'objet.

A San Francisco, elle enseignera le français et l'histoire de l'art pendant trois ans à l'*Academy of Art College*, le plus grand collège privé des Etats-Unis préparant aux carrières artistiques. Parallèlement, elle poursuivra auprès de *Stanislav Grof*, psychiatre US d'origine tchèque, pionnier dans la recherche des états modifiés de conscience, une formation d'animatrice de stages de *respiration holotropique*, une méthode de transformation et d'exploration de soi permettant une conscience élargie de soi et du monde.

De retour en Belgique en 2003, elle crée avec quelques Liégeois et Roms réfugiés du Kosovo une antenne belge de *Voix des Roms* pour soutenir et accompagner ces derniers dans leur processus de demande d'asile. Elle organise ainsi débats, projections de films et, en 2004 et 2006 la fête traditionnelle et communautaire rom *Herdeljezi*.

En 2007, elle fut l'une des commissaires de l'exposition *Icare* au *Musée des Beaux-Arts de Liège* et de 2007 à 2009, elle a dirigé le *centre culturel de Flémalle*.

En 2010, elle rejoint *World Citizens Music* et s'investit, au côté de *Garrett List*, chef de file de la musique dite éclectique, dans la création d'*Orchestra ViVo !*, afin de donner à cet orchestre post-moderne la résonance et les moyens qu'il mérite. La vocation singulière de ce « Big Band » de trente musiciens d'écrire collaborativement une nouvelle musique qui éveille les consciences et stimule l'imaginaire de tous l'enthousiasme. Pendant une bonne dizaine d'années, elle en assurera la production, la diffusion, et la communication. Elle fera tourner *Orchestra ViVo !* dans les plus grandes salles et festivals de Wallonie, aux Pays-Bas et produira un flash-mob, un CD, un double-DVD etc.

En 2022, suite au décès de Garrett List (2019), avec les musiciens d'*Orchestra ViVo !* et le CA de WCM elle pilote le programme d'hommage en l'honneur de l'artiste et rassemble de nombreux programmateurs pour produire *Music for Trees*, une œuvre visionnaire, poétique et emblématique du compositeur qui n'avait jamais été jouée en entier de son vivant. Pas moins de 3 orchestres différents (dont l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège) se mobilisent pour présenter l'œuvre complète en 4 concerts (plus de 3h de spectacle)- en plus d'une tournée d'*Orchestra ViVo !* avec 4 dates en Fédération Wallonie-Bruxelles.

